

ثالثا الفعل

تعريف الفعل/ كلمة دلت على معنى في نفسها واقتترنت بأحد الأزمنة الثلاثة (ماضى-حال-مستقبل) **وأنواع الفعل ثلاثة**
١/الفعل الماضى وهو دل على حدث وقع قبل زمن التكلم مثل(كتب- قرأ /صلى)
٢/الفعل المضارع وهو دل على حدث يقع في زمن التكلم أو بعد زمن التكلم مثل(يكتب- يصلى)
٣/الفعل الأمر/وهو دل على حدث يطلب حصوله بعد زمن التكلم بشرط يدل على الطلب أو اتصل به نون التوكيد ويقبل ياء المخاطبة مثل(قم - انظر:-اكتبنّ الدرس - فكلى واشربى وقرى عينا)

علامات الفعل

ثانيا/تاء التأنيث الساكنة تدخل على الفعل الماضى فقط لتدل
 أن الفاعل مؤنث (قالت عائشة أم المؤمنين) أو تدل على أن
 نائب الفاعل مؤنث(ضربت فاطمة)

ثالثا(سين - سوف)يدخلان على الفعل المضارع فقط
 ويدلان على التنفيس(و معناه الاستقبال) لكن السين أقل
 استقبال من سوف الأمثلة(سيقول السفهاء من الناس /سيقول
 لك المخلفون) (ولسوف يعطيك ربك فترضى /سوف نصليهم
 ناراً/ سوف يؤتيهم اجرهم)

اولا/ (قد) وتدخل على نوعين: وهما الماضى
 والمضارع
(١) فتدخل على الفعل الماضى ولها معنيان:
 ا- اما بمعنى التحقيق مثل
 (قد أفلح المؤمنون)(لقد رضى الله عن المؤمنين)
 ب- او بمعنى التقريب مثل (قد قامت الصلاة)
(٢) تدخل على الفعل المضارع فلها معنيان:
 ا- اما بمعنى التقليل مثل (قد يجود البخيل)
 ب- بمعنى التكثير مثل (قد يفعل التقى الخير)

الإعراب/

تعريف الإعراب/ وهو تغيير أواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا (بمعنى تغيير آخر
 حرف من الكلمة بسبب ما تقدم على هذه الكلمة من عوامل) مثل الاسم (جاء محمد، رأيت محمدا، مررت بمحمد
والتغيير نوعان هما

اولا - تغيير لفظى

وهو الذى
 آخره حرف
 صحيح مثل
 (محمد - أحمد
 - صديق)

ثانيا - تغيير تقديرى:وهو الذى يمنع النطق بالعلامة بسبب مانع من الثلاثة الآتية وهم:

١/لا تظهر العلامة للتعذر

وهو الأسم الذى ينتهى بألف مقصورة لا تظهر العلامة وتقدر العلامة على الألف فى جميع
 الحركات للتعذر مثل(الفتى، تقوى • دنيا • هدى) الأمثلة (١)جاء الفتى(٢) رأيت الفتى(٣)
 مررت بالفتى

٢/لا تظهر العلامة للثقل

وهو الذى ينتهى بياء منقوص لازمة لا تظهر العلامة وتقدر على الياء علامة الضمة و الكسرة فقط
 للثقل لكن علامة الفتحة تظهر على الياء لخفتها مثل(القاضى،الداعى،الغازى)وكذا الذى آخر واو
 مثل(يدعو- يرجو- يسمو) الأمثلة (١) جاء القاضى(٢) ×(٣) مررت بالقاضى

٣/لا تظهر العلامة للمناسبة

وهو لا تظهر العلامة لمناسبة حركة ياء المتكلم وهو إذا كان الاسم مضاف إلى ياء المتكلم فتقدر
 عليه جميع الحركات السبب لمناسبة حركة ياء المتكلم مثل(غلامى،كتابى،صديقى، أبى، إستاذى
 الأمثلة(١) جاء صديقى(٢) رأيت صديقى(٣) مررت بصديقى

البناء

تعريف البناء : هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة في جميع التراكيب وللبناء أربعة أحوال

- (١) مبنى على السكون مثل (كم ، من)
 (٢) مبنى على الكسر مثل (هؤلاء، حذام)
 (٣) مبنى على الضم مثل (منذ- حيث)
 (٤) مبنى على الفتحة مثل (أين، كيف)

أنواع الإعراب ثلاثة أقسام

- ١/ قسم خاص بالأسماء فقط /وهو : الخفض وعلامته الكسرة وما ناب عنها مثل (ذهبت إلى المعهد)
 ٢/ قسم خاص بالأفعال فقط /وهو الجزم وعلامته السكون وما ناب عنها مثل (لم يدخل الكافر الجنة)
 ٣/ قسم مشترك فيه بين الأسماء والأفعال وهو
 ١/ الرفع وعلامته الضمة وما ناب عنها
 ٢/ النصب وعلامته الفتحة وما ناب عنها مثل (يقوم على، لن أحب الكسل)

علامات الإعراب

٤. للجزم علامتان

- ١/ علامة أصلية
السكون
٢/ علامة فرعية
حذف

٣. للخفض ثلاث علامات

- ١/ علامة أصلية الكسرة
٢/ علامة فرعية
/ الفتحة أو / الياء

٢. للنصب خمس علامات

- ١/ علامة أصلية الفتحة
٢/ علامة فرعية / الألف
أو / الياء
أو / الكسرة أو / حذف النون

١. للرفع أربع

- علامات
١/ علامة أصلية
الضمة
٢/ علامة فرعية
/ الألف أو / الواو
أو / النون

الشرح

(١) علامة الرفع الأصلية وهي الضمة وهي علامة في أربعة أحوال وهم

١. الاسم المفرد

بمعنى ليس مثنى أو جمع وليس من الأسماء الخمسة - إذن مفرد سواء مذكر أو مؤنث وعلامته الضمة سواء ظاهره أو مقدره مثل المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مثل (جاء محمد، جاءت فاطمة) أو الاسم مرفوع بضمة مقدره مثل (جاء الفتى، جاء القاضي، جاء أخى)

٢. جمع التفسير

تعريفه - هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة / والتغيير ينقسم إلى ستة أنواع ١ / تغيير في الشكل مثل اسد اسد - نمر نمر ٢ / تغيير بالنقص مثل بقرة بقرة - تمر تمر ٣ / تغيير بالزيادة مثل صنو صنو ٤ / تغيير في الشكل مع النقص مثل (سرير سرر / كتاب كتب) ٥ / تغيير في الشكل مع الزيادة مثل (سبب أسباب / بطل أبطال / هند هنود / ذنب ذناب / شجاع شجعان) ٦ / تغيير في الشكل مع الزيادة والنقص جميعا مثل (كريم كرماء - رغيف رغفان - كاتب كتاب - أمير أمراء) وإعرابه يرفع بالضمة الظاهرة سواء مذكر أو مؤنث أو ضمة مقدره مثل (سكارى / جرحى / عذارى)

تابع علامة الرفع الأصلية وهي الضمة

٤. الفعل المضارع

الذي لم يتصل به ألف اثنتين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة أو نون تأكيد خفيفة أو ثقيلة أو نون نسوة فيرفع بالضمة وهو أنواع أربعة :
 ١/ ضمة ظاهرة مثل (يضرب- يكتب)
 ٢/ يرفع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر مثل (تقوى- يقوى- يخشى)
 ٣/ يرفع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل مثل (يقضى- يعطى)
 ٤/ يرفع بضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل مثل (يدعو- يرجو)

٣. جمع المؤنث السالم

وهو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف و تاء في آخر الاسم وتكون ضمة ظاهرة مثل (حضر المسلمات الصادقات - زينبات و فاطمات) أو ضمة مقدرة مع إضافة ياء المتكلم فقط مثل (هذه شجراتي وبقراتي) ١/ فإذا كان الألف من أصل الكلمة فليس جمع مؤنث سالم مثل (القاضي والقضاة/ الداعي والدعاة)
 ٢/ وإذا كانت التاء أصلية من الكلمة فليس جمع مؤنث سالم مثل (ميت أموات - بيت أبيات - صوت أصوات) لكنه هذا جمع تكسير

علامة الرفع الفرعية وهي الواو : ١/ الواو نيابة عن الضمة في حالة الرفع في موضعين

٢. الأسماء الخمسة المرفوعة

والأسماء الخمسة هي: ١- أبوك ٢- أخوك ٣- حموك ٤- فوك ٥- ذومال ترفع بالواو بأربعة شروط وهي
 (١) تكون مفردة/ إذا فليس معنا (أباؤكم وبنائكم - إخوة - أخوان - أبوان)
 (٢) تكون مكبرة/ إذا ليس معنا المصغر (ذا أبى وأخى)
 (٣) تكون مضافة/ إذا ليس معنا (وله أخ أو أخت- فقد سرق أخ له من قبل)
 (٤) تكون الإضافة لغير ياء المتكلم/ إذا ليس معنا (حضر أبى وأخى الأكبر)
 إن هذا أخى - أنا يوسف وهذا أخى - فآلقوه على وجه أبى)
 ويوجد شروط خاصة مع ما قبل وهي ١- فوك بشرط تخلو من الميم بمعنى لو اتصلت بالميم إذا تعرب بحركان ظاهرة مثل (هذا فم/ رأيت فمًا/ نظرت إلى فم) ٢- ذو بشرط ١- تكون بمعنى صاحب ٢- تضاف إلى اسم جنس ظاهر ليس وصف مثال (وأنه لذو علم- والحب ذو العصف والريحان)

١. جمع المذكر السالم

المرفوع للعاقل وهو كل اسم دل على أكثر من اثنين وإعرابه يرفع بزيادة فى آخره واو ونون وصالح للتجريد من هذه الزيادة مثل : لكن الراسخون فى العلم منهم والمؤمنون- نقول الواو تدل على علامة الجمع والنون فهى عوض عن التنوين فى المفرد

علامة الرفع الفرعية وهي الألف ٢/ يرفع بالألف نيابة عن الضمة فى الاسم المثنى المرفوع فقط

وتعريف المثنى هو كل اسم دل على اثنتين أو اثنتين بزيادة فى آخره ألف ونون-
 والف المثنى تدل على رفع الاسم /وتغنى عن واو العطف وتكرير الاسم (حضر محمد ومحمد- جاءت هند وهند)
 فنقول حضر المحمدان- جاءت الهندان

علامة الرفع الفرعية وهي النون : ٣/يرفع بالنون نيابة عن الضمة في الفعل المضارع فقط بشرط إذا اتصل به ضمير تنثية أو ضمير جمع أو ضمير ياء مخاطبة ويسمى الأفعال الخمسة

١/تعريف الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع أتى على وزن (يفعلون - تفعلون - يفعلان - تفعلان - تفعلين) في الفعل المضارع فقط

٢/ مسند إلى واو الجماعة

مثل (أنتم تقومون بواجبكم- يقولون لئن رجعنا إلى المدينة/ إعرابه /مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون /وواو الجماعة فاعل مبنى على السكون في محل رفع فاعل/ ويبدأ بالياء للغيبة ويبدأ بالتاء للخطاب

٣/مسند إلى ألف الاثنين للمذكر

مثل(الصديقان يسافران غدا - أنتما تسافران غدا)/إعرابه فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون/ والف الاثنين فاعل مبنى على السكون في محل رفع فاعل / ويبدأ بالياء للغيبة ويبدأ بالتاء للخطاب

٤/مسند إلى الف الاثنين للمؤنث مثل(الهندان تسافران غدا يبدأ بالتاء فقط سواء غيبة أو خطاب

٥/المسند إلى ياء المخاطبة المؤنثة

مثل: أنت يا هند تعرفين واجبك /إعرابه تعرفين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون/ وياء المخاطبة فاعل مبنى على السكون في محل رفع فاعل /وهذا يبدأ بالتاء فقط.

علامات النصب في خمسة أنواع

اولا/علامة النصب الأصلية الفتحة فقط

فينصب بالفتحة في ثلاثة أنواع : وهم

(١)الاسم المفرد والفتحة تكون أما

١/فتحة ظاهر مثل: (مذكر) رأيت عليا /رأيت محمداً

٢/فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر مثل(مذكر) رأيت الفتى / (مؤنث) حدثت ليلى (مؤنث) قابلت هنداً

(٢)جمع التكسير والفتحة تكون أما

١/فتحة ظاهرة مثل:صاحبت الرجال/ رعيت الهنود مثل(وترى الناس سكارى- وانكحوا الأيامى)

(٣)الفعل المضارع المعرب الذى لم يتصل بآخره ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة أو نون توكيد خفيفة أو ثقيلة أو نون نسوة والفتحة تكون أما :

١/فتحة ظاهرة مثل:لن نبرح عليه عاكفين

٢/فتحة مقدرة منع من ظهورها المناسبة والتعذر مثل يسرنى أن تسعى إلى المجد

ثانيا/علامة النصب الفرعية وهي أربعة

١/علامة النصب الفرعية الألف/ نيابة عن الفتحة في

الأسماء الخمسة مثل:احترم أباك، انصر أخاك ،

زورى حماك ،نظف فاك ، لا تحترم ذا المال لماله

٢ /علامة النصب الفرعية الكسرة/ نيابة عن الفتحة

في جمع المؤنث السالم مثل : إن المسلمين و المسلمات و المؤمنين و المؤمنات

٣ /علامة النصب الفرعية الياء/ نيابة عن الفتحة في

نوعين

(١) المثني وعلامة نصبه قبل الياء مفتوح وبعد الياء

مكسور مثل:اشتريت كتابين- أكلت عصفورين

(٢) جمع المذكر السالم وعلامة نصبه قبل الياء

مكسور وبعد الياء مفتوح مثل:إن المتقين فى جنات و عيون ، إن المسلمين ناجحون

٤ /علامة النصب الفرعية حذف النون/ نيابة عن

الفتحة فى الأفعال الخمسة التى ترفع بثبوت النون مثل

(١) فى حالة الجمع: يسرنى أن تحفظوا دروسكم ، أنتم

لن تفعلوا الشر

(٢) فى حالة التنثية: يسرنى أن تنالا طاعة الله

(٣) فى المخاطبة المؤنثة يؤلمنى أن تتركى العبادة

نقول كل هذا منصوب بحذف النون

علامات الخفض

علامة فرعية وهي ١/ الياء ٢/ الفتحة وستأتى

١/ علامة الخفض الأصلية وهي الكسرة فى ثلاثة أنواع وهم

- (١) الإسم المفرد المنصرف - والمنصرف هو المنون مثل- سعت إلى محمد (مجرور) أعجبنى خلق بكر
- (٢) جمع التكسير المنصرف مثل - مررت برجال كرام- رضيت عن أصحاب لنا شجعان(صفة)
- (٣) جمع المؤنث السالم- رضيت عن مسلمات قانتات

١/ علامة الخفض الفرعية وهي الياء

أولاً/الياء نيابة عن الكسرة فى ثلاثة أنواع :

- (١) الأسماء الخمسة مثل(سلم على أخيك /واذهب إلى أبيك/ولا تكن محبا لذى مال/سلمت على أخيك)
- (٢) المثنى مثل:انظر إلى الجندين الصديقين
- (٣) جمع المذكر السالم مثل:نظرت إلى المسلمين الخاشعين

٢/ علامة الخفض الفرعية / الفتحة نيابة عن الكسرة فى الإسم الممنوع من الصرف

تعريف الممنوع من الصرف /بمعنى لا ينصرف أى لا يقبل التنوين
والإسم الذى لا ينصرف هو الذى أشبه الفعل فى واحد من هؤلاء:

أولاً:وجود علة واحدة تقوم مقام العلتين
وهى نوعان

١ - صيغة منتهى الجموع بشرط:

- (١) يكون الإسم جمع تكسير
- (٢) يقع بعد ألف التكسير حرفان أو ثلاث أحرف أو سطها ساكن
- بمعنى على وزن مفاعل
- مثل:مساجد، منابر، أفاضل، أماجد حوائض طوامث

وزن مفاعيل مثل مفاتيح، عصافير

،قناديل، محاريب تماثيل

٢ - ألف التأنيث وهى نوعان هما

(١) ألف تأنيث مقصورة

مثل:حبلى، تقوى، دنيا، دعوى

(٢) ألف تأنيث ممدودة مثل

حمراء، وعجفاء، حسناء، بيضاء، كحلاء،

ثانياً / وجود علتين منها العلمية

(١) العلمية مع تاء التأنيث بدون ألف

مثل:فاطمة، زينب، حمزة

(٢) العلمية مع العجمة مثل: إدريس، إبراهيم، يعقوب

(٣) العلمية مع التركيب المزجى مثل:بور سعيد-بعلبك-

معديكرب

(٤) العلمية مع زيادة ألف ونون

مثل: مروان، غطفان، سفيان، عثمان

(٥) العلمية مع وزن الفعل

مثل: أحمد، يشكر، يزيد، تغلب، تدمر

(٦) العلمية مع العدل مثل: عمر، زفر، قثم، هبل، زحل، جمع

ثالثاً: فى وجود علتين منها الوصفية

(١) الوصفية مع زيادة ألف ونون مثل: ريان، شبعان،

يقظان

(٢) الوصفية مع وزن الفعل مثل: أكرم، أفضل، أجمل

(٣) الوصفية مع العدل مثل: مثنى، ثلاث، رباع، آخر

تنبيه كل هذا لا ينون (لا ينصرف) واعرابه يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة بشرط (١) الاسم ليس به (ال)
(٢) الاسم لا يضاف الى اسم بعده مثل: صلى الله على ابراهيم خليله، رضى الله عن عمر امير المؤمنين ذهبت الى مساجد كثير لكن اذا اقترن (بال) او اضيف يخفض بالكسرة مثل: و انتم عاكفون فى المساجد/ مررت بحسنااء قريش

علامات الجزم قسمان

أولاً: علامات الجزم الأصلية السكون

فى الفعل المضارع صحيح الآخر (ليس آخره حرف علة) مثل: لم يلعب على، لم يسافر خالد. فعل مضارع مجزوم و علامه جزمه السكون

ثانياً / علامات الجزم الفرعية بالحذف وهى اثنان

(١) علامات الجزم الفرعية حذف النون فى الأفعال الخمسة

مثل لم يضربا، لم تضربا، لم يضربو/ لم تضربو، لم تضربى فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه حذف النون

(٢) علامات الجزم الفرعية حذف حرف علة فى الفعل المضارع

المعتل الآخر بمعنى آخر الفعل حرف علة مثال:

١- آخره ألف مثل/ (يسعى، يرضى، يهوى، يبقى) تقول لم يسع على إلى المجد فهو مجزوم بحذف حرف العلة (الألف) والفتحة قبلها دليل عليها

٢- آخره واو (يدعو، يرجو، يسمو، يقسو) تقول لم يدع محمد إلا للحق مجزوم بحذف حرف العلة (الواو) والضممة قبلها دليل عليها

٣- آخره ياء (يعطى، يقضى، يحيى، يلوى) تقول لم يعط محمد إلا خيراً مجزوم بحذف حرف العلة (الياء) والكسر قبلها دليل عليها

المعربات قسمان

أولاً: المعرب بالحركات أربعة أشياء

١. الاسم المفرد
٢. جمع التكسير
٣. جمع المؤنث السالم
٤. الفعل المضارع الذى لم يتصل بأخر شىء

ثانياً: المعرب بالحروف أربعة أنواع

١. المثنى
٢. جمع المذكر السالم
٣. الأسماء الخمسة
٤. الأفعال الخمسة

الشرح: أولاً المعرب بالحركات أربعة أنواع وهم

١. الإسم المفرد مثال ذاكر محمد الدرس الإعراب/ذاكر فعل ماضى مبنى على الفتحة /محمد فاعل مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة/ الدرس مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

٢. جمع التكسير

مثال حفظ التلاميذ الدروس الإعراب/حفظ فعل ماضى مبنى على الفتح/التلاميذ فاعل مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة /الدروس مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

٣. جمع المؤنث السالم

مثال خشع المؤمنات فى الصلوات الإعراب/خشع فعل ماضى مبنى على الفتح /المؤمنات فاعل مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة /فى حرف جر /الصلوات مجرور بفى و علامة جره الكسرة الظاهرة

٤. الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شىء

مثال يذهب محمد الإعراب/يذهب فعل مضارع مرفوع لتجرد من الناصب والجازم و علامة رفعة الضمة الظاهرة /محمد فاعل مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة

تنبيه /المعرب بالحركات كله يعرب بالحركات الأصلية /فيرفع بالضمة /وينصب بالفتحة/ ويخفض بالكسرة/ ويجزم بالسكون ما عدا ثلاثة أشياء و هى:

- ١/ جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة
- ٢/ الاسم ممنوع من الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة
- ٣/ الفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة

ثانياً /المعرب بالحروف أربعة

١. اعراب المثنى يرفع بالالف نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء

المفتوح ما قبلها والكسر ما بعدها نيابة عن الفتحة /أما النون عوض عن التنوين وتحذف النون فى حالة الإضافة مثل المرفوع: (حضر رجلان) علامة رفعة الألف نيابة عن الضم مثل المنصوب (أحب المؤدبين) مثل المخفوض (نظرت إلى الفاسقين) و علامة نصبه وجره الياء نيابة عن الفتحة والكسرة /وحذف النون للإضافة مثل (جاء طالبا العلم)

٢. اعراب جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء

مثل: (قد افلح المؤمنون/ ان المسلمين/لقد رضى الله عن المؤمنين)
- و تحذف النون للإضافة (إنا مرسلوا الناقة/ لذائقوا العذاب- والمقيمى الصلاة)

٣. اعراب الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفف بالياء

مثل: (حضر أخوك الدرس) (أطع أباك و احب أخاك) (استمع إلى أبيك/ أشفق على أخيك)

٤. اعراب الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون

مثل (يقولون لنن رجعنا إلى المدينة /محمد وعلى يكتبان الدرس/ فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا)

الأفعال ثلاثة وهم

أولا الفعل الماضي

وهو ما يدل على حصول شيء قبل زمن التكلم وهو مبني على الفتح دائما

وهذا الفتح نوعان

(١) مبني على فتح ظاهر/ وهو الفعل الماضي صحيح الآخر الذي لم يتصل به واو جماعه ولاضمير رفع متحرك مثل (أكرم/قدم/شرب)

(٢) مبني على فتح مقدر ثلاثة أنواع /

أ- مبني على فتح مقدر للتعذر

وهو الذي آخره ألف علة مثل (دعى/سعى)

ب- مبني على فتح مقدر للمناسبة

إذا اتصل به واو جماعه فهو مقدر منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة - والواو فاعل للفعل مثل (كتبوا - سعدوا)

ج- مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة

وهذا إذا اتصل به (١) تاء مخاطب (كتبت)

(٢) تاء المتكلم (كتبت) (٣) نا الفاعلين (كتبنا)

(٤) نون النسوة (كتبن) (٥) تاء المخاطبة

(كتبت)

ثانيا فعل الأمر

وهو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم ويدل على الطلب ويقبل ياء المخاطبة وفعل الأمر مبني على ما يجزم به مضارعة

(٣) فعل الأمر معتل

الآخر مبني على حذف حرف العلة لأنه في المضارع يجزم بحذف حرف العلة مثل ادع - اقض - اسع

(٢) فعل الأمر من

الأفعال الخمسة يبنى على حذف النون لأنه في الأفعال الخمسة يجزم بحذف النون مثل (أكتبوا - وأكتبوا - أكتبى - فكلى واشربى وقرى عينا

(١) فعل الأمر صحيح الآخر نوعان

١- فعل أمر سكون ظاهر وهو نوعان

فعل أمر صحيح الآخر ولم يتصل به شيء مثل (اقرأ - إشرى

فعل أمر اتصل به نون النسوة (إضربن / إكتبن)

٢- فعل أمر سكون مقدر

إذا اتصل به نون توكيد (أ) ثقيلة مثل (إضربن - إكتبن - تالله لا كيدن اصنامكم) (ب) خفيفة مثل (إضربن - إكتبن

ثالثا - الفعل المضارع

علامته يكون في أول الفعل حرف زائد من أربعة أحرف مجموعة في (أنيت) وهونوعان وهما

الفعل المضارع يبنى على الفتح إذا اتصل به واحد من الآتي

(١) نون توكيد ثقيلة مثل تالله لا كيدن اصنامكم

(٢) إذا اتصل به نون خفيفة مثل وليكونا عن الصاغرين - لنسفعا بالناصية

(٣) إذا اتصل به نون نسوة مبني على السكون مثل والوالدات يرضعن أولادهن

الفعل المضارع المعرب وهو ثلاثة أقسام

٢/ نواصب المضارع

عشرة أحرف وهي ثلاثة أقسام ٣/ جوازم الفعل المضارع في الورقة التالية

١/ الفعل المضارع مرفوع

بشرط لم يتصل به نون توكيد أو نون نسوة ولم يسبقه ناصب أو جازم مثل محمد يسافر إلى القاهرة